

Pour vous qui visitez

L'Eglise Saint Martin

de Pagny sur Moselle.



de la Paroisse Notre Dame du Rupt de Mad

<http://ndmad-nancy.cef.fr>

*(Réalisation grâce au concours de Jacques DÉTRÉ, curé de la paroisse).
email : cure.ndrm@free.fr*

SOMMAIRE

| | |
|-----------------------------------|---|
| A - Aspect général | 3 |
| 1 - Période de construction..... | 3 |
| 2 - Repères historiques | 3 |
| 3 - Questions sans réponses..... | 4 |
| B - Visite de l'édifice..... | 5 |
| 1 - La nef et les bas côtés | 5 |
| a) Les vitraux | 5 |
| b) La chaire à prêcher..... | 5 |
| c) Les autels latéraux | 5 |
| d) Le chemin de croix | 5 |
| e) Sol | 6 |
| f) Tribune..... | 6 |
| 2 - Chœur et avant-chœur | 6 |
| a) Les vitraux | 6 |
| b) Les boiseries..... | 6 |
| c) Le maître autel..... | 6 |
| d) Table de communion | 6 |
| e) Fonts baptismaux..... | 6 |
| 3 - Clocher | 7 |
| C- Extérieur de l'église | 8 |
| D - Annexe : | 9 |

L'église Saint Martin de Pagny sur Moselle, classée Monument Historique depuis 1920, est une des 254 églises lorraines dédiées à Saint Martin, évêque de Tours au IV^{ème} siècle.

A - Aspect général

C'est un édifice de petites dimensions de style « gothique flamboyant » qui peut être classé dans le groupe « églises halles ».

Ce type d'architecture à espace intérieur unifié se retrouve comme à Pagny, dans les églises Saint Etienne de Bar le Duc et Saint Mihiel, Saint Laurent de Pont à Mousson ainsi qu'à Saint Privat, Vittel, Nomeny, Vézelize, Charme, Chatel, Rambervillers, Bonnet etc. ...

Comme beaucoup de ces églises, elle est orientée Est/Ouest (le chœur étant à l'Est) et présente les caractéristiques suivantes :

- ✓ Les voûtes du chœur comportent des nervures en saillies (liernes et tiercerons) qui pénètrent dans les fûts de piliers monocylindriques sans chapiteau
- ✓ Même aspect de la nef et des bas côtés ou collatéraux à peu près de même hauteur que celle de la nef
- ✓ Les fenêtres sont hautes, divisées en deux parties par les meneaux sous de fins réseaux de lobes et de trèfles.

Le chœur polygonal et la travée d'avant chœur sont couverts de tuiles plates, le clocher d'ardoises, alors que la nef de trois travées et les bas côtés sont couverts de tuiles mécaniques.

1 - Période de construction

On ne connaît les noms ni les architectes, ni les maîtres maçons ou autres compagnons à qui nous devons la construction de l'église Saint Martin.

On ignore également les dates de commencement et de finition des travaux, de sa bénédiction et de son ouverture au culte.

Force est donc de nous remettre aux spécialistes de l'art religieux pour déterminer l'âge de ce sanctuaire.

D'après le rapport de l'architecte en chef des Monuments historiques pour le département de Meurthe et Moselle transmis le 28 octobre 1919 au Ministère des Beaux-arts et conservé actuellement au Ministère de la Culture à Paris, l'église de Pagny peut être classée parmi les édifices religieux construits au XV^{ème} siècle.

Le dictionnaire des églises d'Alsace, de Lorraine et de Franche Comté (édition Robert Laffont 1969) retient la période de fin XV^{ème} siècle.

2 - Repères historiques

Cette fin du XV^{ème} siècle correspond en France aux règnes des rois Louis XI (1461-1483) et Charles VIII (1483-1498) et en Lorraine, au vainqueur de Charles le Téméraire, le duc René II (1473-1508).

Pagny, à cette époque, comptait une centaine d'habitants et dépendait de la Seigneurie de Prény.

L'abbaye des Prémontrés de Sainte Marie aux Bois était dirigée alors par l'abbé Jean de Mamey (1475-1498) et Pierre II de Prény (1498-1505).

La réunion de la cure de Pagny à cette abbaye n'eut lieu qu'en 1534 par le pape Paul II suite à la demande de Nicolas Thuillier, abbé de Sainte Marie après avoir été curé de Pagny (1528-1558).

3 - Questions sans réponses

Quel édifice existait avant l'église actuelle ? ... L'église de Pargney figure déjà dans une transaction effectuée le 22 juillet 1215 entre l'abbé de Sainte Marie aux Bois et l'abbesse de Sainte Glossinde à Metz dont dépendait le patronat de l'église de Pagny.

Peut-on supposer que les abbés des Prémontrés, grands bâtisseurs, aient été les « concepteurs » de cette église ? ...

Pourquoi, en cette fin troublée de XV^{ème} siècle avoir choisi Pagny pour y construire une église aussi importante (environ 300 place assises) comparée aux besoins d'une faible population (une centaine d'habitants).

Que penser des milliers de crânes et d'ossements empilés dans un caveau découvert en 1852 par l'abbé Dalençon sous l'ancienne chapelle romane formant la base de l'actuel clocher ? ...

Pourquoi avoir prévu d'agrandir d'une quatrième travée en 1785 cette église « trop petite » pour un village de quelque 800 habitants ? ...

B - Visite de l'édifice

1 - La nef et les bas côtés

a) Les vitraux

Les vitraux actuels ont remplacé les anciens détruits au cours de la guerre 14/18. Ils ont été exécutés à partir de 1928 par le maître verrier Jacques Gruber de Nancy et mis en place suivant les plans dressés par Mr. Guet, architecte en chef des Monuments historiques pour la restauration des verrières de l'église. Sur la face Nord « Le Couronnement de la Vierge » et « Le miracle de Saint Nicolas » sur la face Sud « Sainte Elisabeth et le miracle des roses » et « La résurrection de Lazare ».

b) La chaire à prêcher

Appliquée à un pilier à droite de l'allée centrale elle daterait du XVIII^{ème} siècle et aurait remplacé une autre plus ancienne. Surmontée d'un abat-voix en forme de dais¹ supportant une sphère et une croix par l'intermédiaire des six supports, elle est décorée sur ses panneaux latéraux par les quatre évangélistes : Saint Matthieu et l'ange, Saint Marc et le lion, Saint Luc et le taureau, Saint Jean et l'aigle. Au centre : le Bon Pasteur avec son mouton. Au plafond, le Saint Esprit est représenté par une colombe.

c) Les autels latéraux

Dédiés à Saint Joseph et à la Vierge, ils sont de la première moitié du XVIII^{ème} siècle et auraient appartenu à un autre sanctuaire.

d) Le chemin de croix

Les scènes sont réparties sur la face Nord (4), sur la face Sud (4) et de chaque côté de la porte sur le mur Ouest.

Les tableaux présentent un relief de 250 mm environ (hauteur 1.70 m et largeur 1.30 m). A l'origine chacun était surmonté d'une croix sur un globe. Ils ont été bénits le 12 juin 1881.

¹ **dais** *nom masculin*
(latin *discus*, disque)

Ouvrage (en tissu, en bois sculpté, etc.) suspendu ou soutenu par des montants au-dessus d'un trône, d'un autel, d'une statue, parfois mobile, notamment dans les processions religieuses.

Voir **baldaquin**

e) Sol

Le parquet refait à neuf en 1971 recouvre l'ancien dallage de pierre sur lequel on apercevait par places des petites cuvettes que les pieds de nombreuses générations de paroissiens avaient creusées.

f) Tribune

Reconstruites après la guerre 14/18, elle abrite l'orgue acheté d'occasion en 1928 et rénové en 1986.

2 - Chœur et avant-chœur

a) Les vitraux

Comme ceux de la nef et des bas côtés ils datent de 1928 et sont l'œuvre du maître verrier nancéien Jacques Gruber. Ils ont pour sujet : « Saint Martin » patron de la paroisse partageant son manteau avec un pauvre, « Jeanne d'Arc » faisant couronner son roi Charles VII à Reims et « Le Baptême de Clovis » après sa victoire de Tolbiac en 496.

b) Les boiseries

Elles doivent provenir d'un antique sanctuaire. On y a découpé assez grossièrement la porte d'accès au clocher. A l'arrière du maître autel, elles condamnent des portes dont les seuils fort usés témoignent de leur âge.

c) Le maître autel

Il daterait de la première moitié du XVIII^{ème} siècle et proviendrait d'une autre église.

d) Table de communion

Elle a remplacé en 1926 l'ancienne en fonte, identique à celle qui limite l'ancienne tribune, au-dessus du chœur. Cette tribune devait être utilisée par les religieux ou religieuses des différents ordres ayant des établissements à Pagny avant la Révolution.

e) Fonts baptismaux

Ils sont du début du XX^{ème} siècle ; finement sculptés avec feuilles en relief (hauteur 1.46 m et largeur 0.80 m – 5 panneaux – 3 colonnettes de 0.60 m).

3 - Clocher

Dans l'angle formé par le chœur à pans coupés et la nef triple s'élève au Nord une tour construite en moellons avec des angles appareillés. Incorporée à la base du clocher, une petite chapelle romane avec aux quatre angles des colonnes à chapiteau supportant une légère voûte avec nervures et clé sculptée. Sous cette chapelle se trouve un caveau dont le larmier a été muré vers les années 1930. La flèche du clocher, construite à huit pans, abrite les trois cloches qui ont remplacé celles réquisitionnées par les Allemands en 1917. Elles ont pour noms :

- ✓ « L'héroïque » portant en relief un calvaire, Sainte Anne, la Sainte Vierge et sur cinq ceintures la liste des enfants de Pagny morts pour la France au cours de la première guerre mondiale ;
- ✓ « Jeanne d'Arc » offerte comme la précédente, à l'église de Pagny pour titre « France Amérique » et porte en relief un calvaire, le Sacré Cœur et Jeanne d'Arc ;
- ✓ la troisième « La France » baptisée en 1930 et sortant comme ses deux sœurs, des ateliers Jules Robert de Nancy.

C- Extérieur de l'église

De l'antique cimetière qui entourait l'église jusqu'en 1854, il ne reste que quelques plaques funéraires dont la plus ancienne est fixée à l'extérieur du chœur, celle de Antoine Bras de fer décédé le 10 septembre 1569 (et non 1369 comme pourrait le laisser croire la forme du 5).

Sur la face Nord existe encore l'ancienne porte d'entrée actuellement murée. D'après un plan de 1785, elle était précédée de trois marches d'escalier. Aucune porte n'existait à la place de l'entrée actuelle rue Adolphe Thiéry.

La façade Ouest a été reconstruite après la guerre 14/18 après avoir été détruite par une explosion accidentelle le 25 mars 1919.

Sur le premier contrefort à droite de la porte d'entrée apparaît en creux le dessin d'une forte épée (utilisation probable d'une ancienne pierre tombale).

La sacristie et les jardins de la cure occupent la zone sud entre l'église et le presbytère.

D - Annexe :

**Liste des communes de la paroisse de
Notre Dame du Rupt de Mad, Saints Patrons et jour de fête.**

| COMMUNE | Saint PATRON | FETE |
|------------------------|---------------------|-----------------------------|
| ARNAVILLE | ETIENNE | 10 octobre |
| BAYONVILLE SUR MAD | JULIEN | |
| BOUILLONVILLE | DENYS | 17 octobre |
| ESSEY ET MAIZERAIS | MARTIN | 14 novembre |
| EUZEVIN | GORGON | 05 septembre |
| JAULNY | JEAN-BAPTISTE | dernier dimanche de juin |
| ONVILLE | REMY | 2° dimanche de juillet |
| PAGNY SUR MOSELLE | MARTIN | 11 novembre |
| PANNES | REMY | 26 septembre |
| PRENY | PIERRE | dernier dimanche de juin |
| REMBERCOURT/MAD | GENGOULT | 2° dimanche de mai |
| THIAUCOURT REGNIEVILLE | REMY | 03 octobre |
| VANDELAINVILLE | PIERRE | 1° dimanche de juillet |
| VANDIERES | GEREON | fin septembre |
| VIEVILLE EN HAYE | AIRY | en février |
| VILCEY SUR TREY | MARTIN | 11 novembre |
| VILLECEY SUR MAD | GEORGES | dernier dimanche d'avril |
| VILLERS SOUS PRENY | BLAISE | début février fêté en avril |
| WAVILLE | HUBERT | 1° dimanche de novembre |
| XAMMES | CLEMENT | 23 novembre |